

*Frohe Weihnachten*



2



BRIGITTE REH  
VERSANDANTIQUARIAT  
BERLIN



BRIGITTE REH VERSANDANTIQUARIAT

Niebuhrstraße 77 · Gartenhaus · D-10629 Berlin

Tel +49-(0)30-8800 11 58

Mob +49-172-6 14 50 28

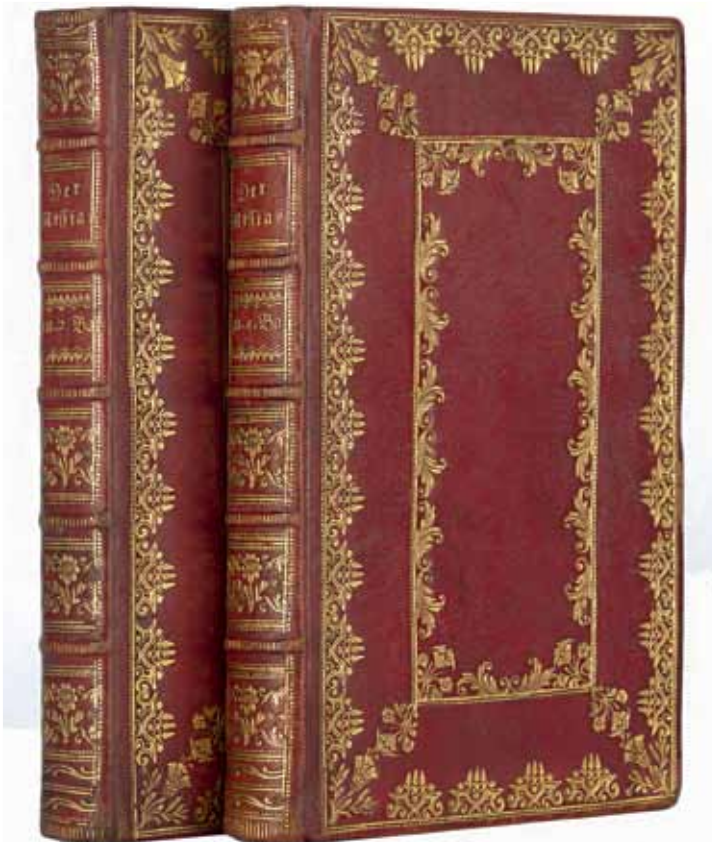
email: [brigitte\\_reh@yahoo.de](mailto:brigitte_reh@yahoo.de)

[www. antiquariat-reh.com](http://www.antiquariat-reh.com)

---

---

Nur nach telefonischer Vereinbarung







*Exquisiter Wiener Rokoko Einband*

**1 (Miniatur-Sack-Kalender).** *Alt und neuer Krackauer Schreib-Kalender für das Jahr 1786. worinnen alle wienerische Kirchen-Andachten des ganzen Jahres angemerket werden.* Wien, Joh. v. Trattner, k.k. Hofbuchdr. u. Buchhändl., (1785). € 850

16° (79×50 mm). 40 Bl. gedruckt in Rot und Schwarz. Grüner Kalblederband der Zeit mit reicher Dentelle-Vergoldung auf Deckeln; florale Rückenvergoldung; Punktrolle auf Stehkanten; Original-Spiegel auf vorderem Innendeckel (mit 3 Sprüngen); hübsches Augsburger Brokatpapier auf Vorsätzen. Goldschnitt. In entsprechend goldgeprägtem Buchfutteral aus passendem grünem Kalbleder mit rotem Rückenschild.

**Wunderschönes Sack-Kalendarium** mit Nachrichten über reitende und fahrende Posten, Jahrmärkte, Umrechnungstabellen etc. Bemerkenswert der vorhandene Original-Spiegel, der meist fehlt, und das prachtvolle und gut erhaltene signierte Augsburger Brokatpapier, so sehr selten.

Kalender und der außergewöhnlich schöne Wiener Dentelle-Einband nebst passendem Futteral in bestem Zustand. Abbildung oben

*Französischer Rokoko-Einband mit Seidenstickerei*

**2 (Almanach).** *Étrennes intéressantes des quatre parties du monde.* Paris, Langlois & Deschamps, 1779. € 680

16° (92×57 mm). Cremefarbiger Seidenband mit Stickerei (Goldfäden) und Pailleten in Rot und Blau, attraktives Papier in Rot und Gold auf Innendeckel; Goldschnitt.

Hübscher Almanach aus der Spätzeit des französischen Rokoko mit feiner Stickerei und in erstaunlich gutem Erhaltungszustand, so selten.

Abbildung auf Umschlag

Lit.: Vgl. ähnliche Einbände in dem Ausstellungskatalog der Bibl. Nat. de France, *Livres en broderie*. Paris 1995, Nrn. 69, 71 & 81.

»Bewegung aus Leiderfahrung«

**3 Bachmann, Ingeborg (1926–1973).** *Die Anrufung des großen Bären. (Gedichte).* München, Pipert, (1956). € 160

Groß-8°. 85 Seiten, 1 Bl. Original-Pappband.

**Erste Ausgabe.** Bei ihrer *Vorlesung über Probleme zeitgenössischer Dichtung* 1959/1960 in Frankfurt hat sich die Dichterin gegen eine verharmlosende Interpretation ihrer Werke gewehrt, vor allem gegen die Auffassung »Hauptsache, dass die schönen Worte da sind, das Poetische, das ist gut, das gefällt uns.« Für sie hingegen sei Lyrik »Bewegung aus Leiderfahrung«. Die in dem hier abgedruckten Gedicht benutzten Bilder wie etwa »Stern«, »Bär« und »Tanne« sind zwar immer noch schöne Worte, sie stehen aber für eine neue Wirklichkeit, die das Ausgesetztsein des modernen Menschen schmerzhaft bewußt machen. – Sehr gut erhalten.

Lit.: Wilpert/Gühning 3.

*Berlin um 1900*

**4 Benjamin, Walter.** *Berliner Kindheit um Neunzehnhundert.* Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1950. € 110

8°. 179 S., 2 Bl. Original-Leinwandband mit Rückenschild.

**Erste Ausgabe** dieser Sammlung autobiographischer Skizzen, die im Laufe der 1930er Jahre entstanden sind. Zaubhafte, teils »unheilvoll-zärtliche« Miniaturen (Tiergarten, Kaiserpanorama, Schmetterlingsjagd, Lesekasten, Das Karussell, Zwei Blechkapellen, Bettler und Huren, &c.), an deren Ende »Das bucklichte Männlein« steht, »im Schatten des Hitlerischen Reiches« (Nachwort des Herausgebers). – Sehr gut erhalten.

*Ein vergessener deutscher Autor?*

**5 Benrath, Henry (d.i. Albert H. Rausch, 1882-1949).** *Welt in Bläue.* Stuttgart/Berlin, DVA, 1938. € 30

8°. 1 Bl., 165 S., 3 Bl. Blauer gewachster Original-Leinwandband mit Goldprägung.

**Erste Ausgabe.** »Dieses Buch besingt die Welten, deren alterslose Schönheit vielleicht am tiefsten in sich aufzunehmen vermag, wer aus deutscher Erde stammt.« Der Zauber Italiens wird in dem Triptychon »Tessin, Gefilde, Apulien« mit außergewöhnlicher Leuchtkraft dargestellt. Der Autor wurde mit seinem ersten Roman »Ball auf Schloß Kobolnow« bekannt und erhielt 1932 den Büchnerpreis. – Frisches, sehr schönes Exemplar.

**6 Brentano, Bernard von (1901–1964).** *Der Beginn der Barbarei in Deutschland.* Berlin, Rowohlt, 1932. € 80

8°. 217 S., 1 Bl. Original-Pappeinband mit roter Titelei auf Vorderdeckel u. Rücken. Original-Schutzumschlag (in Schutzhülle).

**Erste Ausgabe.** Mit diesem vor Hitlers Machtergreifung erschienen prophetischen Buch zog sich der Autor den Haß der Nationalsozialisten zu. Seine Bücher wurden von den Nazis auf dem Scheiterhaufen verbrannt. Rechtzeitig (April 1933) gelang ihm die Emigration in die Schweiz. Berühmt wurde er durch sein Hauptwerk »Theodor Chindler« (1936), das 1979 von Hans W. Geißendörfer verfilmt wurde – Sehr gut erhalten.



#### *Johanniter-Orden*

**7 Dithmar, Justus Christoph.** *Genealogisch-Historische Nachricht von den ... Herren-Meistern des Ritterlichen Johanniter-Ordens in der Mark, Sachsen, Pommern und Wendland ... samt des jetzigen Herren-Meisters Prinz Carl, Prinzen in Preußen ... Nachricht von den Ritterschlägen ... samt Stamm-Wappen ... Geschichte des Ritterlichen Johanniter-Ordens ...* Franckfurth an der Oder, Jeremias Hartmann, 1737. € 980

4°. 2 Teile in 1 Bd. Druck in Rot u. Schwarz. 4 Bl., 128 S. mit **16 Kupfertafeln mit Wappen und zahlr. Stammtafeln**; 83 S., 7 Bl., 96 S., 3 Bl. und **14 Kupfertafeln mit Wappen und zahlr. Stammtafeln**. Kalblederband der Zeit, Rücken auf 5 Bündeln, RSch. in 2. Feld (berieben) und arabeske Goldprägung in den übrigen Feldern, Marmorpapiervorsätze, Rotschnitt.

**Seltene erste Ausgabe.** Dithmar (1678–1737) war Professor für Recht in Frankfurt an der Oder und Historiker. 1728 schrieb er eine Geschichte des Johanniter-Ordens. Das vorliegende Werk ist seine abschließende Arbeit über dieses Gebiet. – Papierbedingt leicht gebräunt, ansonsten wohlherhaltenes, nahezu fleckenfreies Exemplar. Abbildung S. 5



8

*Aus der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek*

**8 Fürst, Julius.** *Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Erinnerungen.* Berlin, Hertz, 1850. € 450

Gr.-8° ((204×127 mm). Mit gestochenem Porträt von A. Teichel nach Anton Graff; 2 Bl., 248 S. Pappband der Zeit mit den aufmontierten bedruckten Original-Umschlägen. Bibliotheksstempel auf Titelblatt.

**Seltene erste Ausgabe** der »biographischen Skizze«, der aufschlussreiche Aufsätze über mündliche Mitteilungen, aus Briefen und Tagebüchern folgen. **Henriette Herz (1764–1847)** führte in der Zeit von 1780–1803 einen der bedeutendsten literarischen Salons in Berlin, in dem viele bekannte Persönlichkeiten aus Politik und Kultur verkehrten, wie etwa die Brüder von Humboldt, Clemens Brentano, Jean Paul, die Schlegels, Schiller, Goethe, Madame de Staël und vor allem auch ihre beiden Freundinnen Dorothea Veit (Tochter von Moses Mendelssohn und spätere Frau von Friedrich Schlegel) sowie Rahel Levin (verh. Varnhagen), die selbst einen Salon führte. – In sehr gutem, frischen Zustand.



*Hübscher Originaleinband von Wilhelm Meister*

**9 (Geyling, Remigius).** *Ball der Stadt Wien. Gedenktage aus dem Jahr 1809.* (Wien), Wilhelm Melzer, (1909) € 480

Quer-8°. Mit 14 (davon 12 farb.) lith. Kartonblättern, illustr. von Remigius Geyling. Reich illustr. Orig.-Einband in weißem Glacéleder, signiert Wilhelm Meister, Wien. In mod. Lwd.-Kassette.

**Erste Ausgabe** der prachtvollen Ballspende mit den schönen Jugendstil-Illustrationen aus der Wiener Geschichte im Jahre 1809 von R. Geyling. – Sehr gut erhalten. Abbildung oben

Lit.: Kat. »Wien um 1900«, 591.

*In der seltenen Originalbroschur*

**10 Goethe, Johann Wolfgang von.** *Die Leiden des jungen Werther.* Neue Ausgabe, von dem Dichter selbst eingeleitet. Leipzig, Weygandsche Buchhandlung, 1825. € 680

12mo (125×100 mm). Mit Porträt Goethes von Schule nach Jagemann als Titelpuffer, 5 Bl., 272 S. In der Original-Broschur in altem Schuber.

**Mit dem Erstdruck** des als Einleitung vorangestellten berühmten Gedichts *An Werther*: »Noch einmal wagst Du, vielbeweinter Schatten...«. Das Gedicht erschien bereits 1824 zum 50. Jubiläum der Erstausgabe (1774), wurde aber aus verlegerischen Gründen für das 50jährige Jubiläum der zweiten Ausgabe (1775) auf 1825 datiert. – Frisches, nahezu fleckenfreies Exemplar in sehr gut erhaltener Originalbroschur, so sehr selten.

Lit.: Goedeke IV,3,164; Hagen 100.



### Officina Bodoni

**11 Goethe, Johann Wolfgang von.** *Das Römische Carneval* 1788. Montagnola, Officina Bodoni, 1924. € 980

Folio. 80 Seiten. In der 20 Punkt Bodoni Cancellaresco auf Fabriano Büttendruck. Eins von 224 Exemplaren. Roter Original-Pergamenteinband mit dem goldgeprägtem Signet auf dem Vorderdeckel und Titel auf flachem Rücken.

**Das Römische Carneval Goethes in Bodonis eleganter Kursivschrift, von Hans Mardersteig** gedruckt in der Officina Bodoni in Montagnola. Die 20-Punkt »Cancellaresco« des größten italienischen Typographen Giambattista Bodoni entstand ca. 1788, als Goethe zum zweiten Mal in Rom weilte und den Carneval erlebte. Der Text folgt der Weimarer Sophienausgabe. – In sehr gutem, unaufgeschnittenen Zustand.

Lit.: Mardersteig 6.

Abbildung oben

### Signiertes Exemplar

**12 Hagelstange, Rudolf.** *Altherrensommer*. Roman. Hamburg, Hoffman und Campe, 1969. € 65

8°. 328 S., 2 Bl. Lwd. Schutzumschlag und Einband von Werner Rebhuhn.

**Erste Ausgabe** einer heiter-melancholisch gestimmten Asienreise. Das Werk zählt neben dem preisgekrönten »Spielball der Götter« zu Hagelstanges besten und meist gelesenen Romanen (52 Ausgaben in der Zeit von 1969 bis 1994!). Signiert vom Autor, vollständig mit Schutzumschlag. In sehr gutem Zustand.

Abbildung S. 11



*Kultbuch der Schwarzen Romantik*

**13 (Hoffmann, E.T.A.).** *Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Capuziners.* Herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier. 2 Bde. Berlin, Duncker & Humblot, 1815–1816. € 1.200

Kl.-8°. IX S. (Vorwort mit Druckfehler), 378 S., 2 Bl. (Anzeigen); 1 Bl., 374 S. Hübsche Marmorpapierbände im Stil d. Z. mit Rückenschild aus rotem Leder u. Rückenvergoldung. Bibliotheks-Stempel auf Titelblatt. Besitzstempel auf Titelbl. d. 2. Bandes.

**Erste Ausgabe** einer die Grenzen zum Wahnsinn auslotenden phantastischen Geschichte, bei der das Motiv des Doppelgängers und der Persönlichkeitsspaltung Verwendung findet. – Schönes, nahezu fleckenfreies Exemplar auf feingepreßtem Bütten.

Lit.: Goedeke VIII, 488, 21; Salomon 56.

*Wunderschöner deutscher Rokokoeinband*

**14 Klopstock, Friedrich Gottlieb.** *Der Messias.* Erster-Vierter Band in 2 Bdn. Halle, Carl Herrmann Hemmerde, 1760, 1756, 1769, 1773. € 1.400

**Mit vier gestochenen Titelvignetten und 11 Kupfertafeln.** Deutsche Einbände der Zeit in rotem geglättetem Maroquin mit reicher Dentelle-Vergoldung, Rücken auf fünf Halbbänden mit Titel und Bandangabe sowie floraler Goldprägung in den übrigen Feldern, Stehkantenvergoldung, hübsches weiß-blaues Steinmarmorpapier auf Innendeckel und Vorsätzen, punzierter Goldschnitt. Handschriftl. Besitzeintrag auf Vorsatz.

**Bemerkenswert prachtvoll gebundenes Exemplar von Klopstocks Hauptwerk** in der zweiten verbesserten Auflage. Klopstock hat an dem Epos in 20 Gesängen und fast 20.000 Versen mehr als 25 Jahre gearbeitet. Der letzte Band der ersten Ausgabe erschien 1773; sie wurde in den weiteren zweieinhalb Jahrzehnten wiederholt überarbeitet. Seine neue, moderne Sprache wurde begeistert aufgegriffen (u. a. von Bodmer, Ewald Christian von Kleist, Wieland, Lessing, Goethe bis hin zu Hölderlin, H. v. Kleist und Stefan George). Für Herder wurde das Versepos **zum ersten klassischen Buch der deutschen Sprache nach Luthers Bibel.** – In sehr gutem Erhaltungszustand. Selten in derart luxuriöser deutscher zeitgen. Bindung. Abbildung S. 2

Lit.: Boghardt 2930, 2922, 2993, 2999.

**15 Roth, Joseph (1894–1939).** *Das Spinnennetz.* Köln/Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1967. € 45

8°. 159 Seiten. Original-Leinenband mit Rückenschild und Original-Schutzumschlag.

**Erste Ausgabe des ersten Buches von Joseph Roth.** Auf dem Vorderdeckel kündigt der Verlag an: »Die Zentralfigur, Leutnant Lohse, ein enttäuschter Heimkehrer aus dem ersten Weltkrieg ... gerät [in Berlin u. München] in die Umtriebe rechtsradikaler Organisationen und Geheimbünde und in die politischen Kämpfe jener Jahre ...« Mit visionärem Scharfblick beschreibt Roth die heraufziehende faschistische Gefahr. Das Werk wurde erstmals Ende 1923 als Fortsetzungsroman in der Wiener Arbeiter-Zeitung (unvollendeter Text) veröffentlicht.

Ausgezeichnetes Exemplar.

Abbildung S. 11

*Meistereinband von Demeter*

**16 Schiller, Friedrich.** *Maria Stuart.* Ein Trauerspiel. Tübingen, Cotta, 1801. € 1.600

Gr.-8°. Titel, 237 S. Hochattraktiver Kalblederband von P. A. Demeter, Hellerau, mit klassizistischer Goldprägung im Stil d. Z., Steh- und Innenkantenvergoldung; Marmorpapier auf Spiegeln und Vorsätzen; handumstochene Kapitale, Kopfgoldschnitt.

**Schönes Exemplar der ersten Ausgabe, Vorzugsausgabe auf starkem Velinpapier.** Der hochelegante Handeinband ist nicht signiert, kann aber wegen der verwendeten Stempel u. technischen Präzision, des sicheren buchkünstlerischen Stilempfindens (klassizistischer Retro-Einband) eindeutig dem wegen seiner anspruchsvollen Arbeiten gefeierten **Buchbindermeister Peter A. Demeter (1875–1939)** zugeschrieben werden. Demeter zählt zu den besten deutschen Buchbindern des ersten Drittels des 20. Jhdts. Nur vereinzelt leicht fleckig. Einbandrücken leicht aufgeheilt u. berieben.

Abbildung S. 11

**17 Schmidt (1914–1979).** *Die Gelehrtenrepublik.* Kurzroman aus den Roßbreiten. Karlsruhe, Stahlberg, 1957. € 88

8°. 225 Seiten, 1 Bl. Mit Lageskizze der Gelehrtenrepublik auf Vorsatz. Olwd. mit RTitel und farbig illustr. OSchutzumschlag (Imre Reiner).

**Erste Ausgabe der utopischen Satire** mit vielen verschlüsselten Anspielungen auf die Darmstädter Künstlerkolonie. – Bis auf winzige Läsuren am Rücken oben des Schutzumschlages in Bestzustand.

Abbildung S. 11



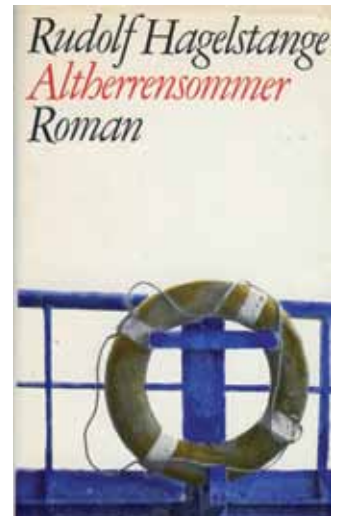
16



15



17



12



## BRIGITTE REH VERSANDANTIQUARIAT

Niebuhrstraße 77 · Gartenhaus · D-10629 Berlin

Tel +49-(0)30-8800 11 58

Mob +49-172-6 14 50 28

email: [brigitte\\_reh@yahoo.de](mailto:brigitte_reh@yahoo.de)

[www. antiquariat-reh.com](http://www.antiquariat-reh.com)

---

---

Nur nach telefonischer Vereinbarung



### GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Das Angebot ist freibleibend. Kein Lieferzwang. Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. Porto, Versicherung und Transportgefahr zu Lasten des Empfängers. Lieferung an uns nicht bekannte Besteller gegen Vorausrechnung. Auf begründete Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Berlin.

USt.-Id.-Nr. DE 242 906 930